

МЭ ВсОШ по Искусству (МХК) 2024-25 уч. г. 9 класс

--	--	--	--

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 191 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	10	20	
2	28	30	
3	29	20	
4	47	30	
5	10	20	
6	27	20	
7	6	20	
8	34	20	
Общий балл за теоретический тур	191	180	

ЗАДАНИЕ 1

Расположенный по оси главный вход ведет в вестибюль. Напротив входа на стене — барельеф герба, выполненный по эскизу скульптора И. Шадра. Из вестибюля идет вниз трехметровой ширины лестница, стены которой облицованы лабрадоритом. Лестница приводит в траурный зал кубической формы со стороной 10 м, завершающийся уступчатым потолком. По периметру зала идет черная широкая полоса из лабрадорита, на которую поставлены красные порфиновые пилястры, подчеркнутые справа полосами из черного полированного лабрадорита. Между ними проходит зигзагообразной формы «лента» из ярко-красной смальты, напоминающая склоненные стилизованные Красные знамена. В [...] применены многие породы естественного камня, привезенные из разных концов страны: мрамор, лабрадорит, гранит, порфир.

1. Определите автора и произведение по описанию. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Определите страну, в которой было создано произведение.
4. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
5. Укажите место его нахождения.

автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами три словосочетания: Собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, Благовещенский собор Московского Кремля, Успенский собор во Владимире. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

Макс. 28 баллов

ЗАДАНИЕ 3



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Макс. 29 баллов

ЗАДАНИЕ 4

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

Макс. 47 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

<i>Автор и название живописного произведения:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>
<i>Эмоциональные доминанты</i>	
<i>живописной работы</i>	<i>поэтического произведения</i>

В небе разверзлась бездна, яростно пульсирующая огнем. На горизонте застыли очертания огромной планеты, всполохи света из которой заливают всё

пространство, словно зовут к себе, в неведомое. Густые тени человеческих фигур растворяются в хаосе света и тьмы. Люди в страхе и восхищении обращают взгляды к этому чудовищному зрелищу — их мир оказывается ничтожен перед лицом новой, неизведанной силы, которая разрывает привычный порядок. Неумолимые вспышки сменяются тяжелой тьмой, и кажется, что всё сущее готово рухнуть в бездну вместе с рассыпающейся землей под ногами. Надвигается что-то великое и страшное, словно сама Вселенная делает первый шаг к неизбежным переменам.

Горизонт раскололся. Ввысь, сквозь дым и хаос, взметнулся алый свет, прорезав небо подобно рассерженному пламени. Гигантская сфера, чуждая, грозная, висит над миром, словно принеся весть о новом порядке, неизвестном и пугающем. Люди внизу замерли, кто в ужасе, кто в отчаянии, а кто в странном, неясном восторге. Их мир — привычный, обыденный — теперь кажется уязвимым, мелким перед этим чудовищным явлением. Взрывы света, черные тени, оглушающая тишина — всё дышит неизведанным. Мир на краю разрушения или рождения нового, а сама вселенная, как живое существо, в последний раз задержала дыхание перед тем, как открыть двери в иную реальность.

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 6





Определите произведение по фрагментам. Напишите:

1. Что изображено.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите название живописного произведения искусства, изображающего тот же сюжет, и полное имя его автора.
9. Укажите известные работы этого скульптора.

Макс. 27 баллов

ЗАДАНИЕ 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Фронтон	А. Декоративный мотив в форме спиралевидного завитка
2. Портал	Б. Завершение фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания
3. Волюта	В. Декоративно оформленный вход в здание
4. Фриз	Г. Декоративная композиция в виде горизонтальной полосы наверху стены
5. Пилястра	
6. Аркада	

Таблица для ответа

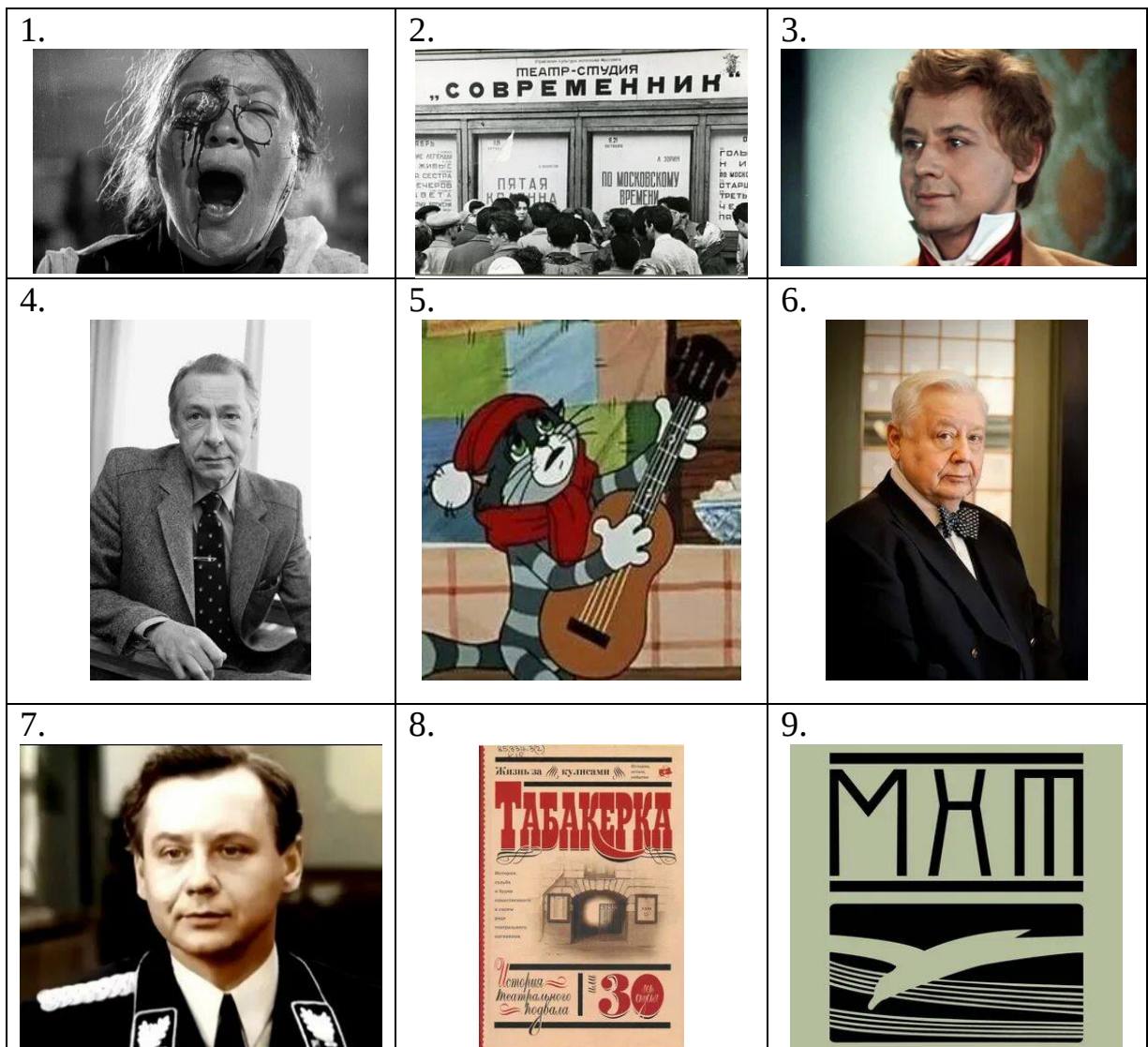
NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Макс. 6 баллов

ЗАДАНИЕ 8

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Олега Павловича Табакова.

1. Наметьте основные группы экспонатов.



2. Дайте название каждой группе, соответствующее произведению или этапу творческой биографии театрального деятеля.

3. Предложите общее название выставки.

4. В каком порядке вы бы расположили экспонаты (иллюстрации)?

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Макс. 34 балла